

1.	اسم المادة	علم الجمال
2.	رقم المادة	2031211
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	3 ساعات
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	متطلب كلية إجباري
5.	اسم البرنامج	الفنون البصرية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الفنون والتصميم
9.	القسم	الفنون البصرية
10.	مستوى المادة	بكالوريوس
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2017/2016
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

#### 16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
د مازن عصفور / هاتف 5355000/ الي 27024

#### 17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.  
د مازن عصفور / هاتف 5355000/ الي 27024

## 18. وصف المادة

يتناول مساق علم الجمال نبذة عامة للنظريات الجمالية وصلتها بصننوف الفنون المختلفة بدءاً من النظريات الجمالية الكلاسيكية اليونانية ومروراً بالأفكار الجمالية في العصور الوسطى والمفاهيم الجمالية في عصر النهضة وما تبعها من جماليات رومانسية وحديثة وما بعد الحداثة ، كما يتناول المساق أبرز المفاهيم الجمالية لبعض الفنون الشرقية كالفرعونية ووادي الرافدين . كما يتناول المساق نبذة عن أهم النظريات والمفاهيم الجمالية الجديدة والمعاصرة في وقتنا الراهن والمتصلة بالثورة الرقمية وجماليات التسويق وجماليات التواصل الجماهيري .

\*\*\* تتبع مادة علم الجمال الغربي مسيرة علم الجمال ونظرياته الفلسفية بدءاً من الفلسفة الجمالية الكلاسيكية اليونانية، وتساؤلات سقراط حول ماهية الجمال، حتى العصور الوسطى، لتستعرض أسس جماليات الفن المسيحي البيزنطي والرومانسي.

تركز المادة على القرن الثامن عشر لاستعراض الانطلاقة الأولى لمصطلح علم الجمال (الإستيقيا ) على يد الفيلسوف بومجارتن لتتبلور بعد ذلك من خلال فلاسفة رواد أمثال هيوم، وباركلي، ولوك، وكانت، وهيغل، وشوبنهاور وغيرهم. وتختتم المادة باستعراض النظريات الجمالية في القرنين التاسع عشر والعشرين وتطبيقاتها على الفنون الجميلة.

## 19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

تستهدف تستهدف المادة تعريف الطلبة بمسيرة علم الجمال ونظرياته الفلسفية تعريف الطالب بأهمية التذوق الفني وتعريفه بالأدوار الرئيسية للفن والجمال في شتى مناحي الحياة وصلتهما بالحياة المعيشة و البيئة والطبيعة والتراث والسلوك الإنساني . وكذلك تعريف الطلبة بأبرز المصطلحات الفنية المتداولة وذات الصلة بالجماليات

2. تعريف الطالبة بالقواسم التعبيرية والجمالية المشتركة للفنون الثلاث، البصرية ، والسمعية والأدائية نظريا وعمليا من خلال الوسائل المرئية المساندة من صور وأفلام.

3. تعريف الطلبة بعناصر العمل الفني الأساسية وكيفية التواصل معها بصريا ووجدانيا وبأسلوب سلس ومبسط سواء من خلال مختبرات القراءة البصرية داخل الصف يتم خلالها تقديم تحليلات وقراءات تذوقية مباشرة لنماذج منتقاة لبعض الأعمال الفنية المحلية والعربية والعالمية ، أو من خلال الاحتكاكات الفنية المباشرة

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:

1- تمكن الطالب من التواصل مع الجمال وادركه والتعبير عنه نظريا والتعرف على الابعاد الفكرية والجمالية لكل لحضارة فنية وخصائها الجمالية

2- توفير نافذة حسية للطلاب تمكنه من تفرغ طاقاته المكبوتة خلال رفع ذائقته الفنية والجمالية



يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  
من خلال ربط المفاهيم الجمالية في الحياة المعيشة المتصلة بحياة الطالب اليومية

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  
كافة الجوانب المشار إليها أدناه

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- د- الغش والخروج عن النظام الصفوي
- هـ- إعطاء الدرجات

## 24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

طبيعة المادة النظرية الفلسفية لا تحتاج لتلك المصادر ذات الطبيعة التقنية

## 25. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:  
ملزمة موجزة 1  
لأبرز محطات علم الجمال من أعداد وتجميع د مازن عصفور
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.  
مؤلف د شاكر عبد الحميد : التفضيل الجمالي/ المجلس الوطني للثقافة والفنون/ دولة الكويت

--

## 26. معلومات إضافية

--

مدرس أو منسق المادة: د مازن عصفور ----- التوقيع: ----- التاريخ: -  
2016/5/4 ----- مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----  
رئيس القسم: ----- التوقيع -----  
مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----  
العميد: ----- التوقيع -----